

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّهُ عَلَى شَيْءٍ وَهَّابٌ

كفوالعقبة والحل

ابوعبدالله بن محمد بن الحجاج

الثلاثين من شهر ربيع الثاني

بسطر في المحكمة القائمة من البنات اعلم

ايها الحاج في الله وقبنا الله واياك للمفسر

والاستعانة وصلى بنا وبك لم يزلنا بالطاعة

وهذا انا وهذا لك لنعماج الصلاح والقباح

ان الله تعالى اودع في كل خلق فائدة حكمة

ثابتة ولقد كثر في الابداب بعض منها مما ع

وثبت لدينا اختبار واخذناكم فيه في كتب

طوباء له ومن كان في اهل الضنائة من ذلك

عشيرة يقال لاهل الكريمية ناعى بعض المشاركة

وهي ثبتت قرب النيل بعصر وكذا الك

رايتكم في احوال حياتي فوفروا انرا بلمر والتمها

بد مشقة الشاع وفي المعنى ثبت في جبل

في وادع رعة وكذا لك جبل رنة وغيره
من الجبال والجلد للصمد بوق بلده قشتالة
بالمغرب ولقد التقيت مع بعض اهل العاريف
من اهل هذه الشاه ووجدت في هذه العشبة
يلف منها فليط على ارضها من الرصاص فيصير
ذهباً اي يفر ويلف منها على الحديد وهو
في النار وكذا لك الرصاص يجعله النار يصير
فضة خالصة بقلت لذلك انا في اللطيم
الزاهد العابد اي لك من هذه العشبة
مما الى بها من بلد قصصنا بوضع يقال
له ما يثاثير وتوليد في بعض قنث في موضع
يقال له قد ان الذهب ولا يثبت فيه اما هي
وتسقى عند العرب والبرابر يتخذ على ما قاله
السيد الزاهد ورايته فدم بها الى بلد كاله
وتعلم بها الرصاص فيصير ذهباً والحديد
فضة وقد ذكر في جماعة من اهل هذه الشاه

يتقني به

انها ثبتت في بلد قادم له واحوازها وسميتها ثبتت
على صاف واحد واورافها كاله ربيع من ورية
بالحر اربع نفث كاسنان العجل وبيع حمره وبيع
فلبس الذهب وبيع بعد معها ثلث صغرى نمل احمر
وكا ثبتت في ضلعها نبات ولها راحة كالسك
ونوارها اصغر وهدله العشب يتزل عليها
سنة العشاء في العشرة الاولى من السماء
متر اهل اليك في تلك ايام تضع كما تضع
نار الحجاب باء اجازت عليها هذه العشرة
ايام ذهب نورها فتعرب باليد بالضياء المذكور
وفي النهار بالاطوار الفد كورة في كل يوم
ومن كل يوم ولم يبع واطوارها مليفصه هذا
في العشرة لاطيار الفد كورة في اموالها المعلومه
ويأخذ حصبة كحويبة ويجعل ميجها في الرمال
طادارها من البعد وضع عليها في
الرمل الثاني بالقصبة واذ في ابيها

أحد ذهب نورها وهي على مكانة أو طواف (أو) أو
ما تحركت لك والثاني يكون أو رافعا كالأوراق
الدرجاء وفي الغامضة أقل من شجر أو رافعا خارج
مختلا ومنه دخل بعضه في شجر ولما به دخل
الجماع زهرها حبوب كحبوب النجوة ونوارها أبيض
وقومده في الثياب الغائبة فيه دمه ونمل صغير
يجمعون على ذلك الدم ولها رائحة قريبة
والوصف الثالث ثبت هذه العشبة على
ثلاثة ووع أو رافعا كالأوراق الناعمة يخرج منها
لبه أبيض وبعضها يخرج منها ماء أحمر يسمى
منها بقر على الرصاص بصيص عبا ابريز
ولهذه العشبة نوار أبيض ونوار أصفر مائل
زهرها أبيض وهي للحمى والنفث زهرها أصفر
هي للرصاص ولهذه العشبة رائحة فيسمة
فقد به لذة القول والنمل يصعد معها ولا
ثبت كتاب في الثياب (أو) الجمال الشاهنة

واما هذه في اورافها بالاولى وهذه
العتبة المباركة كما في هذا في الورد
والثلاثة تسمى عندنا ما تعرف
بالعتبة الثالثة وعند المغاربة بالعتبة
والثلاثة كثير ما ينشأ بالسواحل
وعندك في بلاد الشوكان بعض كثيرة
ويسمونها بالجزر مونا وعند المغاربة
تتبعك في الاولى تسمى في انقاب
الرصاص فيها والعديد بمضة والثلاثة
يصيغان الرصاص قسما والعديد في
مكة ذلك الثلاثة وليعبد العمل بعد ذلك
ثلاثة هذه الثلاثة وما يختلج في
مثلها في هوكلها وما في انك ارتاخذ
كل نوع من قبيبه في الضل وتصفه جدا
وتزجعه الى وقت الحاجة متى اردت
ان يرجع الرصاص فيها فتدفعه الى

الرصاص

الرصاص يمتد من العصر وقت غروب عليه
غباراً من تلك العتبة المدفوعة
وأجعل به يومه النار ثم فكل عليه
فليكن ما ندم يصعد منه دخان أسود
ويجرح ما لم يمتد في ذلك الرصاص
ثم يرجع اصبعي ثم يجمع يومه النار
ثم تفككه بالرصاص النخون وأتركه حتى
يسد ذلك الرصاص الرصاصاً جليداً
حين يناع الناصر في البقايا تركه إلى
الاصبع وأذا انتعجت بعلمك ما دام
الرصاص يجمع يومه النار ما لم
تلك النار جلاء وأخرج الرصاص بقوله
وما أبرد من أوضاع معادن التبر الخالص
الشمس التبر في المسائل
وأعلم أبعاد ما في الله أن ريت في
من هذه الكمين على أي معونة فيك

فكايستعيد عند خشيته او كما يكتفي من هذا وما
تراهها (كما بالبر عند النور معلوم ومكتوم
وعند الغيب بالنظر معرووم وما هنا انقطع
الوصول وكما يرب مع مثل هذه العظماء (كما بالعلم
ما جمع تقنم و) كما فاسكت تلمز لقتله

ك خ ل ص ية ع ق ش ب ت ك
ك ي ك ا ل ا ه ا ل م ح ي ن ك

ويقول لها العرواح الدبلوماسية ومصرى كل
مكان ولها اوراق كاوراء الذقيلة
ومن راءها يكتفيها انما الدجلة المعلقة
(كما انما تصير له جدا على قدر الشبر
فاقتها ولها راحة غريبة فيحة لاء ا
قلعت منها ورقة يخرج منها لبرابض
بالرصد التي فيه العاجلة منها مسرة
التي يكون على اوراقه الزيت تسكع
عزرها ليعبروا من وفل ما يورجى

التي

التي زمرها احمر وهي الكاملة (طوبى
بالتي زمرها ابيض يكون لبنها ابيض
والتي زمرها اصعب يكون ماؤها اصعب بما
حبة اللب (طوبى كثيره في البلد او
وطئت (طوبى الجبال الشوارع او مجرى
السيول (طوبى انما رالت تقيض ماؤها بعض
(طوبى ان شئ تغور وكذلك الشعوب
فقد هذه العشب ويسمى الفضل
بعد ان تزولها بدرم من العفنة شئ
تخلطها مع العسل وماه البيضه وانها
حتى تجف شئ عندها وارماها عسل
او ماء يصفى الدجاجة باجمع شئ جمع
البرصا ان كان نوارما اصعب او احمر
وان كان لبنها ابيض فتنه الخديده
وتكفيده العسل الكافيه في
العشبة المدكورة فانه يخرج الخديده

فمواوذك الالف الفاع وخرج (ثالثك ابريز
واحدة العشوب فمواعد المنتاج لكابها
احد كما تكلم عليها عند روال المعاصر (بارف)
والثلاثة يفلاهما املها بك صمارة
والثالث عند رومها على (باحساء انك
يعر ما غمرك ايها (انسان بالسر كله
في طاعتها الكتاب و (الملك العجل
والقاعدة الرابعة هي الفرافرت
اليها عند خلع (نار طام الثلاثة الاولى
عليها مدار (طاعتها و (طام
العمل كل الشرب يلي على كلام اد اجمع
ما لم نلا في كتب غير نلا بيع البقع و
يلفها عتقة اخرى
تسمى عندنا في المغرب بانه البهار
ومنها ثمانية اوصاف الغنمية وهي
اجودها والمعينية والبغية اورافها
بشعبون

يشتهبون في الخلقة هذه العبار مثلثها
مثلث كنيات اوراء الدجلة في التلبي
شع تعد عليها فامتتها فيكون اوراء
اخرى هناك نابتة هكذا الى اخر
قامتها يخرج هناك اوراء مثلثات
كنيات على الوصف المذكور وجميع
زمر ابيض وورده حبة بيضاء كأنها
جوزة ولها راحة كهيئة وقامتها
في الكحول اقل من عشر اوراقتها في ساقها
وهي وتقبل اوراقتها من خارج الى الجرة
ويجمع مع ما نمل صغبي ماء او جدتها
مزولها بدرم مضقة ماء ازولتها
في سها في الضل بعض كيمي (طاداع
ماء ارميت منها ثياب الشكولة يصير
لبنها اسمى كله اعن زينة واوراء
منها في الزيت عت كمنها ماء الكمية

تتزاوجها حتى تزوج منها ما لا نهاية له
له في الزيادة ولا يقصع من هذا ان يكلم
عليها احد وهذه العشبة هي التي
تقع بعض الطوفات بين حيوب الزيتون
عند التقاطها من البساتين وقد شا
هدت لهذه العشبة تقصيصا على
الكاغية لدى بعض الاخوان في الم
يجعل من اصواع بيتيها ذهابا وبقية
فقلت له مالك بالمد العكس
من ابي اجدت هذا السم العكس يقال
من الكتاب الف الف جدك صاحب
(ط سرار الشجيرة التاليف المسمى
بتاج الملوك ومنية المالك والملوك
بساتين عن ذلك الكتاب في الخزانة
موجدة فيه مرفوما ووجدت فيه
دعوة الشمس وغيبها الى قومته

في هذا التاليف الذي في جامعة وروحي
في آخره الك الكتاب المذكور كما
جليلا في به العوايد في لمح البصر
لم استعمله من اراد في جليله
فيه ولن جمع الى ما نحن في سيله
في عشبة اخرى في
تسمى عند المشاركة بالسنة وعند
اهل المعية في المعارضة بالغالية
وتسمى بالزبانية عند كثير من الناس
واوراثها كاوراء وهي متصلة
في نباتها كاتصال اوراق الريحان وخرج
من ارض مصر الى السبائية ولها ثوار ازرق
وابيض مايل الى الزرقه وتنبث على قوائم
تشبه نحو خمسة او اربعة اوراق من
في الك وما ينبث بجانبها نبات وما ينبث
(ما في ارض الرمال والجبال الشاهقة

ويجمع معها النمل الكبير والصغير بماذا
أكلتها الماشية تتسبك للعضة من قوة
فدله العشيّة على آخر اسمها وقد توجد
بكثرة (أما كى على ما قاله الباطل
الزاهد الساجد العابد أبو محمد عبد النبي
وكيفية فوله العشيّة المباركة
تأخذها وتيسرها في اختلاصها وإفتراسها
جها مع يباخر اليقظة إلى غدا فجعل
معفوءا خذا وافية منه فجعله على كل
من الزمرة يبرد ما بفضة وكذا
الرصاص والفلح في عتبة أخرى
نهي بساكن الملوك معلومة
مشهورة في كل بلد تنحرفها تكفي على
صباتها ما يجهلها أحد حتى الصبيان
وخذ منها أه تقلعها يوع (ما تشير يدورهم
من العضة وتتركها في القلح حتى تيسر

وتخلطها

وتخلطها مع وزنها من (ما هو ايلج الكا
بُولِي وجمع الجميع بالجمع ثم تخلطها
بغسل و هو ثمر منه وغلى للعبد و بُول
على نار التخصيب بانده ينفذ فجعل روم
منه على عشرة اركان ~~البطنة~~ الزمرد
يقيمها بقصة خالصة وهذه العشرة
ما تخرج من ديار الملوك المتفهمين لما
فيها من قرب المنفعة ولذا لا سميت
بكل لغة بساط الملوك انتهى
ك ، بشر الله الركن الرحيم ،
ك ، هذا تفسير بعض العقلاء ،
ك ، من كشف الركن
الشمس هو الذهب ، الزمرد الحمراء
والصبر هو النحاس (ما هو) (ما هو)
عكاز هو الزوا ، الفهر هو البقرة
المقاتل هو الرقاص (ما هو) (ما هو)

والخائف وزحل والمشتري هو القلع كـ والمرج
هو الحديد كـ والعند والعقاب هو الشتاء
ويقال له الكلابور كـ والزقنة هي العجوزة
وهي السليمية والروصحة هي العروسة
وهي الحديد كـ والتعبان هو الرمح
كـ صبر كـ صبر كـ والعنف كـ والمعنة كـ
هي الكبر كـ بول الصبيان هو الخلد
الحملي كـ ويقال له أيضا هو راس الرضا
بوه الفاطم كـ والقلقطار هو الراج كـ
والمرج هو الزفوع كـ البرواق هو الزنجور
المنظم هو الذهب كـ كاسو كـ المعالج يسي
هو الكبارة كـ كاسد كـ النبات هو
الخائف كـ كاسر هو البكر كـ ويطلق
له البروان كـ والغرياب كـ هذه الطمينة
هو كاسر أيضا والبسيسة هي جورة

(الطيب)

الكَيْفُ والديانة هي قسمة بلبريرية
وبالعربية الحمضة والكحة هي
ورورة الكندر والكندر هو اللوبان
والعقم هو عروق يوجد مع الزعتر
أكليل الملوك هو اذى النعجة
العواجن هي قعج الزياخ هو حب
السبادش والحب السوء والكامون
طاسود هو السانوج ويغال له الشا
نبح البور تشيت الفرد مانا هي
الكروية الفشاء البور هو ففوس
الحميم ريب الجمال وهو حب راس
الفطاع هو العصفور حب المرمرة
هي تكوت بالعجمية وبالعربية
العندبة السندور هو الكريث وهي
كريث المع وهي ترانث الصندل
طامع هو عود الادرو وهي نركث

الكنة وشره تعيش لسان الجملة
المضامة لسان المعص العماير زرجة
الضر صار ارجينه هو علك الصنوبر
وهي تايدك اليرسيوه هو حب العرعاره
الرصير هو الزنجيل بطل البار هو
العنصل الاثفيل هو بصل الخنزير
اكتيل بالبريدية والخلشاء هو الزعتر
الخبر الجبار هو اركن الترسيسوه
هو الكرايسر السكوع هو الزورع
السلج هو اللعب البلد الزمور شريكوا
الشبهيم هو الغنود الشقسيم هو
حب الزنجلاء الدر جاب هي قوم غيت
الخنوب هي الزرقونة السياه (الذيع
هو البقاع حب السنغح الهند هو
الكحاع وهو الكوره (كافراو زبدان
مرداء (التعلب الخنزير الميت كذا

الماخرواه هو الزيتون والصندل (الماخرواه)
هو علك الدوم والبدوق (الماخرواه هو
علك اللوز الممايعة السائلة هو علك
الزيتونه وعود الركنب الغنجل والكمثنة
هي الترفاس الحرف هو حب الرشاد
السذاب هو البيل الكنج هو عتب
الذبي (طاهيلج هو البرفوي البغلة
الجحفا هي الرجل بقلنة الشمس هي
شجرة مريم بساط الطوى هو سلطان
العشوب المصطكى الخلاء هو علك
الكمرة المغيل (ماخرواه المالح الوشق
هو الباسوخ زيت (طاهيلج هو زيت
الزيتونه جاع هو الزاج د هو المريح
هو الشيع د هو المريح أيضا فر (اللبس
الداخلة منه حيث الحديد هو ريو
الذي يطبخ منه عند الصرب